

# Interview een persoon uit je geschiedenisboek voor een green screen

Lesduur: 90 minuten

## Wat gaan de leerlingen doen?

De leerlingen kiezen een belangrijk persoon uit het verleden om die vervolgens te interviewen. Tijdens de opdracht verplaatsen ze zich in een fictief personage en in de context van de desbetreffende periode. Op de groene achtergrond van het green screen plaatsen de leerlingen een achtergrond die past bij het boek of de film. Zo heb je in 90 minuten een uniek interview met Anne Frank in het Achterhuis!



## Leerdoelen

- Leerlingen weten na deze les het verschil tussen 'open vragen' en 'gesloten vragen'.
- Leerlingen leren samen te werken met een duidelijke rolverdeling.
- Leerlingen herkennen het perspectief waar vanuit een video is gefilmd.
- Leerlingen werken aan hun presentatievaardigheden.

## Info

- Leerlingen werken in drietallen.
- In elk groepje van drie is er één iemand die filmt. Als je die leerling ook graag wilt horen spreken in het filmpje kun je ervoor kiezen om diegene de rol te geven van presentator die de video gaat inleiden en afsluiten.
- De les kan in 90 minuten als er meerdere green screens zijn om voor te filmen. (bijvoorbeeld vier grote groene doeken in verschillende ruimtes voor een klas van 24 leerlingen waarbij er gewerkt wordt in drietallen) Dan hoeven leerlingen niet lang op elkaar te wachten.
- Er is geen tijd opgenomen in de les om gezamenlijk terug te kijken. Ruim daar extra tijd voor in als je dit wilt.

## Benodigheden

- Mobiele telefoon, iPad of tablet inclusief de green screen app van Doink. Er is 1 opname/montage apparaat (mobiel, iPad of tablet) nodig per groepje van 3 leerlingen. Kijk bij '[Tips & Tools](#)' als je ondersteuning nodig hebt.
- Per drietal een statief of een andere mogelijkheid om de camera vast te zetten (met tafel, stoel en tape bijvoorbeeld)

## Inleiding (5 minuten)

Leg uit dat leerlingen in deze les aan de slag gaan met het interviewen van een belangrijk persoon uit de geschiedenis. Ze krijgen eerst via twee tutorials les over werken met een green screen en interviewen. Daarna gaan ze aan de slag. Verdeel de leerlingen in groepjes van 3.

## Theorie interviewen en filmen voor een green screen (10 minuten)

Laat [deze tutorial](#) zien over filmen voor een green screen. Check of leerlingen alles begrepen hebben en bespreek met ze hoe ze de camera vast gaan zetten als er geen statieven zijn.

Laat vervolgens [deze tutorial](#) zien over het bedenken van open interviewvragen. Help daarna de leerlingen een beetje op weg door samen een paar vragen te verzinnen.

## Opdracht interviewvragen bedenken en filmen (60 minuten)

Vertel dat leerlingen eerst 6 open interviewvragen gaan opschrijven en daarna het interview voor een green screen gaan filmen. Maak eventueel een tijdsindeling voor de filmmomenten zodat ieder groepje evenveel filmtijd heeft.

Is het het doel om het verhaal van het boek of de film naar voren te laten komen in het interview? Help je leerlingen dan op weg door samen een paar openingsvragen op te schrijven.

Maak een interviewvideo van maximaal 5 minuten. Volg het stappenplan:

1. Beslis wie je gaat interviewen. Schrijf 6 open interviewvragen op.
2. Zoek en download een mooie achtergrond voor je video. Plaats de achtergrond in de onderste laag van de green screen app.
3. Zet de camera vast voordat je gaat filmen.
4. Begin met de opnamen. Let op: het is film, dus je kunt iets over doen!

## Opdracht interview monteren (15 minuten)

Er is weinig tijd voor de montage, deze is bedoeld om de goede opnamen achter elkaar te zetten en eventueel een opname iets korter te maken.

Als de leerlingen nog geen ervaring hebben met monteren, laat dan [deze tutorial](#) zien.

1. Zet alle stukjes film in de goede volgorde.
2. Knip de shots bij.
3. Maak een titel.

## Afsluiting (15 minuten)

Kijk eventueel in een volgende les samen de resultaten terug en bespreek na op de volgende vragen. Kijk bij [Tips & Tools](#) als je hiervoor technische ondersteuning wilt.

Hoe was het om te interviewen? Hoe was het om je te verplaatsen in een boek- of filmpersonage? Is het gelukt om open vragen te stellen? Hoe was het om antwoorden te geven? Werkte de gekozen achtergrond goed bij het interview? Hoe tevreden zijn de leerlingen over het eindresultaat? Wat zouden ze de volgende keer anders doen?

## Begrippenlijst

- **Perspectief:** de hoek waar vanuit je iets filmt (bijvoorbeeld hoger of lager dan ooghoogte).
- **Shot:** filmopname.
- **Green screen:** een egaal gekleurde achtergrond zodat deze digitaal vervangen kan worden voor iets anders. Meestal is het groen, maar andere kleuren zijn ook mogelijk.
- **'Open vraag':** een vraag waar je geen 'ja' of 'nee' op kunt antwoorden.

Deze les is onderdeel van [www.filminjevak.nl](http://www.filminjevak.nl) Heb je de les gegeven, dan zijn wij heel benieuwd naar jouw ervaring! Je helpt ons enorm door [deze vier vragen](#) te beantwoorden. Wil je zelf graag meer filmvaardigheden opdoen, boek dan een [docententraining](#)!