

Beoordeling 'Filmscène maken'

Leerlingen hebben tijdens het film maken aan verschillende (film)vaardigheden gewerkt, elke vaardigheid wordt hieronder kort benoemd met daaronder hoe je die vaardigheid kunt beoordelen. Als leerlingen voor het eerst een hele scène bedacht en gefilmd hebben dan is het logisch dat ze aan sommige vaardigheden meer aandacht besteed hebben dan aan andere. Je kunt bij het uitdelen van de opdracht ook aangeven dat je op de drie (voor jou) belangrijkste vaardigheden gaat letten in de beoordeling. In elke filmopdracht wordt geacteerd en samengewerkt, deze vaardigheden kun je naar eigen inzicht meenemen in je beoordeling.

Verhaalopbouw

In deze tutorial zie je de uitleg die leerlingen hebben gekregen over verhaalopbouw: →



Is het duidelijk waar het probleem om draait? Begrijp je als kijker waarom dit probleem zo belangrijk is voor de personages? Is het antwoord op deze vragen 'ja' dan is de filmscene goed gelukt! Als het probleem op een humoristische en overdreven manier is gefilmd of wanneer de leerlingen een kwetsbaar onderwerp hebben durven laten zien in een gevoelige scène, dan zijn ze helemaal goed bezig geweest!

Filmkaders

Leerlingen hebben een storyboard gemaakt om in verschillende shots te leren denken. Door die shots in verschillende filmkaders te filmen kan je veel vertellen over een personage of het verhaal. In deze tutorial zie je meer over: →



En hier kun je de uitleg bij het storyboard kijken: →



Wanneer de scène van de leerlingen in meerdere shots is gefilmd, bijvoorbeeld 15 shotwisselingen voor een scène van anderhalve minuut, dan zijn ze goed bezig geweest. Als je merkt dat leerlingen bewust bepaalde filmkaders hebben ingezet om iets dramatisch of spannend te maken, dan scoren ze extra punten!

Montage

Wanneer leerlingen voor het eerst een scène gemonteerd hebben, dan kun je erop letten of alle shots op een logische manier achter elkaar staan en of de shots niet te lang duren (op die manier herken je of de shots zijn ingekort of alleen zijn geplaatst).

Wil je meer kwaliteit terugzien in het eindresultaat? Kijk dan de volgende tutorials waarin een aantal montagevaardigheden worden uitgelegd en kijk of leerlingen de volgende zaken hebben toegepast tijdens het monteren:

Grove Montage	Shots bijsnijden	Overgangen	Geluid en muziek	Titels maken en film opslaan
				

- Is er gebruik gemaakt van cutaway?
- Is er gebruik gemaakt van een L-cut of J-cut?
- Is er gesneden in de beweging?
- Is er muziek gebruikt? Geluidseffecten?
- Heeft alles een logisch volume? Is de tekst goed te verstaan?
- Staat de muziek niet te hard of te zacht?
- Heeft het filmpje een titel en een aftiteling?

Mede mogelijk gemaakt door:

