

Beoordeling 'Vloggen'

Leerlingen hebben tijdens het vloggen aan verschillende (film)vaardigheden gewerkt, elke vaardigheid wordt hieronder kort benoemd met daaronder hoe je die vaardigheid kunt beoordelen. Als leerlingen voor het eerst een vlog bedacht en gefilmd hebben dan is het logisch dat ze aan sommige vaardigheden meer aandacht besteed hebben dan aan andere. Je kunt bij het uitdelen van de opdracht ook aangeven dat je op de drie (voor jou) belangrijkste vaardigheden gaat letten in de beoordeling. In elke filmopdracht wordt geacteerd en samengewerkt, deze vaardigheden kun je naar eigen inzicht meenemen in je beoordeling.

Opbouw en inhoud

In deze tutorial geeft Mo tips over vloggen: →

Deze tips kun je ook gebruiken in de beoordeling:



- Is er een duidelijk onderwerp of thema gekozen?
- Is de vlog persoonlijk?
- Klopt de vorm met de inhoud? (Een leuk onderwerp wordt enthousiast gebracht, een verdrietig onderwerp wat serieuzer etc.)

Filmkaders

Filmkaders gebruik je om je beeldverhaal goed te vertellen.

Bekijk deze tutorial om meer te weten te komen over filmkaders: →



Wanneer de vlog van de leerlingen in meerdere shots is gefilmd, bijvoorbeeld 15 shotwisselingen, dan zijn ze goed bezig geweest. Als je merkt dat leerlingen bewust bepaalde filmkaders hebben ingezet om iets dramatisch of spannend te maken, dan scoren ze extra punten!

Naast afwisseling in shots is afwisseling in filmlocatie ook iets waar je op kunt letten in de beoordeling.

Montage

Een 'jump-cut' was nog niet zo lang geleden 'not-done' in de filmwereld, maar de vlog heeft deze montagevorm juist tot basiskenmerk van de vlogkunst gemaakt. In een 'jump-cut' spring je in hetzelfde shot een stukje verder in de tijd. Hierdoor zie je het beeld verspringen. Je weet als kijker direct dat er iets uitgeknipt is. In vlogs wordt deze montagevorm gebruikt om het geheel vlotter te maken. Alle 'uhms' en denkmomentjes worden er uitgeknipt zodat een verhaal in één keer doorloopt. Dit is een tijdrovend en precies klusje, leerlingen hebben doorzettingsvermogen nodig! Een extra creatieve montage herken je aan leuke titels of extra teksten tussendoor, geluidseffecten, passende muziek en veel shotwisselingen.

Mede mogelijk gemaakt door:

